TKG+

彌載映

1960 年出生於泰國清邁
現居、工作於泰國清邁

學歷

1988–1992　維也納應用藝術大學，維也納，奧地利
1982–1986　泰國藝術大學，曼谷，泰國

個展

2023　「彌載映個展」，Silverlens，紐約，美國
「地下：彌載映」，維爾畫廊，曼谷，泰國
「夢世界 # 夢語」，清邁當代美術館，清邁，泰國
「視覺詞彙」，Silverlens，馬尼拉，菲律賓
「與場域相生；與場域相斥：_____已死」，東陵購物中心，新加坡
2022　「夢日」，吉姆．湯姆森藝術中心，曼谷，泰國
「彌載映：致敬 Paphonsak La-or」，39+ 藝術空間，新加坡
2021　「夢世界」，艾康美術館，伯明罕，英國
2020　「The King and I」，TKG+，台北，台灣
「軍政單色」，Silverlens，馬尼拉，菲律賓
「皇家市集」，Rossi & Rossi 畫廊，香港
「迷幻虛空」，Silverlens，馬尼拉，菲律賓
2019　「農場上的藝術」，吉姆．湯姆森農場，呵叻府，泰國
「色彩洞天」，馬來世界現當代藝術博物館，雅加達，印尼
「行動者」， Silverlens，馬尼拉，菲律賓
香港巴塞爾藝博會，藝聚空間， TKG+ & Silverlens，香港
2018　「光．黯．他者 – 彌載映個展」，TKG+，台北，台灣
「美麗的未來：彌載映的生活與藝術」，H 畫廊，曼谷，泰國
「彌載映個展」，休佛畫廊，雪梨，澳洲
2016　「田園曲」，H 畫廊 / 吃我餐廳，曼谷，泰國
「Wett」，維爾畫廊，曼谷，泰國
2015　「拼綴世界」，亞維茲畫廊，新加坡
「反標題」，萊拉畫廊，清邁，泰國
2014　「後置：永遠怪奇的你」，沙沙巴薩克，金邊，柬埔寨
2012　「無題」，H 畫廊，清邁，泰國
2011　「Duckocrasy」，圖特．永恩畫廊，曼谷，畫廊
2009　「11：11：自已知的自由」，安吉特畫廊，清萊，泰國

2008 「社會曼陀羅與彌式神話」，瓦倫譚．維利藝術空間，馬來西亞
2007 「六小時的折磨」，清邁大學美術館，清邁，泰國
2003 「放下樂觀看見憂慮，全球暖化堪憂 15 週年，變動的世界觀，社會的崩解，對資產階級的崇拜，清邁社會裝置藝術，藝術終結」，維爾畫廊，曼谷，泰國
1994 「Kaminattawatupatan」，南通畫廊，曼谷，泰國
1992 「畫布上的痛楚」，藝術論壇畫廊，曼谷，泰國
「魔幻裝置」，視覺達瑪畫廊，曼谷，泰國

精選聯展

2022 愛知三年展，愛知縣，日本
2021 「『釋放』（動詞）；解構或釋放」，喬伊曼畫廊，曼谷，泰國
2020 「1210」，喬伊曼畫廊，曼谷，泰國
「Status in Statu」，WTF 畫廊，曼谷，泰國
「期待這一天」，Silverlens，馬尼拉，菲律賓
S.E.A. Focus 藝博會，Silverlens，新加坡
2019 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣
西岸藝術暨設計博覽會，西岸藝術中心，上海，中國
「斷裂 / 虛構：ILHAM 藏品精選展」，ILHAM 畫廊，吉隆坡，馬來西亞
「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」，高雄市立美術館，高雄，台灣
「此與彼的界線」， 歐文．詹姆士畫廊，紐約，美國
2018 「繪畫，相異之處」， Silverlens，馬尼拉，菲律賓
「荒野西部」，De 11 Lijnen，奧登布爾格，比利時
「田野紀錄」，若瓦瑞德藝術中心，都柏林，愛爾蘭
「這些畫家的畫家們」，ROH 計劃，雅加達，印尼
「他人所思：奧克蘭當代國際收藏」 ，奧克蘭美術館，奧克蘭，紐西蘭
雪梨第 21 屆雙年展，鸚鵡島，澳洲
2017 「左右兩難 – 當代泰國的震盪與緊張局勢」，聖德拉姆泰戈爾畫廊，紐約，美國
「世間的抽象」，都爹利會館 x 雪梨雙年展，香港，中國
「圖騰：神聖的靈魂與存在」，梅塔．貝爾計劃，薩奇藝廊，倫敦，英國
「太陽雨：1980 年代至今的東南亞當代藝術」，森美術館，東京，日本
「未知之境」，BROTKunsthalle，維也納，奧地利
「午後的死亡」，KS Room，維也納，奧地利
「幸福（死亡門前）」，濱海藝術中心，新加坡
2015 「REV | ACTION：東南亞當代藝術」，聖德拉姆泰戈爾畫廊，紐約，美國
「瘋狂奧地利」，康茲特畫廊，維也納，奧地利
「美好、敗壞與醜惡（part 2.2）」，杰索藝術空間，維也納，奧地利
葛諾特．布波尼克 / 彌載映，杰索藝術空間，維也納，奧地利
2014 「HISO LOSO – SNO 111」，SNO 當代藝術計劃空間，雪梨，澳洲
「美好、敗壞與醜惡」，杰索畫廊，維也納，奧地利

「叛徒與傳統」，阿爾恩特畫廊，柏林，德國
「廣看媒材」，新加坡美術館，新加坡
2013 「夏季展覽 – 攝影與繪畫」，H 畫廊，曼谷，泰國
「光 空間 計劃 – 展覽的例行公事 II」，H 畫廊，清邁，泰國
2012 338 Oida 畫廊，曼谷，泰國
「所有我們的關係 – 第 18 屆雪梨雙年展」，雪梨，澳洲
「極光 – 雪梨當代藝術月」，阿特里爾畫廊，雪梨，澳洲
「沉默的噪音」，H 畫廊，清邁，泰國
「Retro VER-Spective」，維爾畫廊，曼谷，泰國
2011 「遠方的某處」，H 畫廊，曼谷，泰國
美術館獻展，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國
「對話」，曼谷藝術文化中心，曼谷，泰國
「SNO 75 – SNO 雪梨當代藝術計畫」，雪梨，澳洲
2008 「Nim Kruasaeng 與朋友」，史東畫廊，都柏林，愛爾蘭
「沙龍」，6 號工作室，坦普巴畫廊，都柏林，愛爾蘭
2007 「永恆之火：末日想像」，洛伊與艾德娜迪士尼 / 加州藝術劇場之畫廊，洛杉磯，美國
「藝術 / 非藝術」 ，Fix 07 Catalyst 藝廊，貝爾法斯特，愛爾蘭
Dong-Na，新加坡雙年展，新加坡
「熱帶之夜 – 失樂園」，東京宮，巴黎，法國
2005 「AK in AKA」，AKA 畫廊，清邁，泰國
「野蠻入侵」，皮艾勒．路易基．達茲策展，常青畫廊，聖吉米亞諾，義大利
「表現」，蓋爾蓋倫，清萊，泰國
Soi 計畫，橫濱三年展， 橫濱，日本
2004 「原型」，埃可畫廊，曼谷，泰國
「藝術之靈」，霍夫藝廊，曼谷，泰國
「曼特里尼藏品」， 清萊，泰國
2003 「Umong Sippadhamma」，清邁，泰國
1993 「魔幻 2」，曼谷國立博物館，曼谷，泰國
1992 「魔幻裝置視覺」，達瑪畫廊，曼谷，泰國
1992–96「清邁社會裝置藝術」， 清邁，泰國

典藏

森美術館，東京，日本
新加坡美術館，新加坡
清邁當代美術館，清邁，泰國
奧克蘭美術館，奧克蘭，紐西蘭
高雄市立美術館，高雄，台灣
Helu-Trans 集團

TKG+

Mit Jai Inn

Born in 1960 in Chiang Mai, Thailand
Lives and works in Chiang Mai, Thailand

Education

1988–1992 University of Applied Arts, Vienna, Austria
1982–1986 Silpakorn University, Bangkok, Thailand

Solo Exhibitions

2023 *Mit Jai Inn*, Silverlens Galleries, New York, NY, U.S.
Underground: Mit Jai Inn, Gallery Ver, Bangkok, Thailand
Dreamworld #dreammantra, MAIIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thailand
Ocular Vocabulary, Silverlens, Manila, Philippines
For the House; Against the House: _____ is Dead, Tanglin Shopping Centre, Singapore
2022 *Dreamday*, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand
Mit Jai Inn: Paphonsak La-or's Prospects, 39+ Art Space, Singapore
2021 *Dreamworld*, Ikon Gallery, Birmingham, U.K.
2020 *The King and I*, TKG+, Taipei, Taiwan
Junta Monochrome, Silverlens, Manila, Philippines
Royal Marketplace, Rossi & Rossi Gallery, Hong Kong
Psychedelic Void, Silverlens, Manila, Philippines
2019 *Art on Farm*, Jim Thompson Farm, Nakhon Ratchasima Province, Thailand
Color in Cave, Museum MACAN, Jakarta, Indonesia
Actants, Silverlens, Manila, Philippines
Art Basel Hong Kong, Encounters, TKG+ and Silverlens, Hong Kong
2018 *Light, Dark, Other*, TKG+, Taipei, Taiwan
Beautiful Futures, H Gallery Bangkok, Thailand
Mit Jai Inn, Chauffeur, Sydney, Australia
2016 *Pastorale*, H Gallery Bangkok / Eat Me Restaurant, Bangkok, Thailand
Wett, Gallery Ver, Bangkok, Thailand
2015 *Patchworlds*, Yavuz Gallery, Singapore
AN-TI-TLE, Lyla Gallery, Chiang Mai, Thailand
2014 *Postpositive: Freaky Are You Always*, SA SA BASSAC, Phnom Penh, Cambodia
2012 *Untitled*, H Gallery, Chiang Mai, Thailand
2011 *Duckocrasy*, Toot Yung Gallery, Bangkok, Thailand
2009 *11:11: Freedom From the Known*, Angitgallery, Chiang Rai, Thailand

2008 *The Social Mandala and Other Mit-ologies*, Valentine Willie Fine Art, Malaysia
2007 *Six Hours of Suffering*, Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai, Thailand
2003 *Don't Be Happy. Do Be Worried, 15th Anniversary of Worrying About Global Climate Change, Shifting Worldviews, Societal Collapse, the Cult of Bourgeois Rectitude, Chiang Mai Social Installation Project and Art Is Over*, Gallery Ver, Bangkok, Thailand
1994 *Kaminattawatupatan*, Numthong Gallery, Bangkok, Thailand
1992 *Pain on Paint*, Art Forum Gallery, Bangkok, Thailand
Magic Set, Visual Dhamma Gallery, Bangkok, Thailand

Selected Group Exhibitions

2022 Aichi Triennale, Aichi Prefecture, Japan
2021 *"Dismantle" (verb); Deconstruct or Release*, Joyman Gallery, Bangkok, Thailand
2020 *1210*, Joyman Gallery, Bangkok, Thailand
Status in Statu, WTF Gallery, Bangkok, Thailand
Anticipating the Day, Silverlens, Manila, Philippines
S.E.A. Focus, Silverlens, Singapore
2019 *PLUS X*, TKG+, Taipei, Taiwan
West Bund Art & Design, West Bund Art Center, Shanghai, China
Fracture/Fiction: Selections From the ILHAM collection, ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia
Sunshower: Contemporary Art From Southeast Asia 1980s to Now, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
2018 *The Thick Lines Between Here and There*, Owen James Gallery, New York, U.S.
Painting, Differently, Silverlens, Manila, Philippines
Wild West, De 11 Lijnen, Oudenburg, Belgium
Field Recordings, Rua Red, Dublin, Ireland
These Painter's Painters, ROH Projects, Jakarta, Indonesia
Other People Think: Auckland's Contemporary International Collection, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand
21st Biennale of Sydney, Cockatoo Island, Australia
2017 *Heads or Tails? Uncertainties and Tensions in Contemporary Thailand*, Sundaram Tagore Gallery, New York, U.S.
Abstraction of the World, Duddell's x Biennale of Sydney, Hong Kong, China
Totem: Sacred Beings and Spirit Objects, Mehta Bell Projects, Saatchi Gallery, London, U.K.
Sunshower: Contemporary Art From Southeast Asia 1980s to Now, Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Terra Incognita, BROTKunsthalle, Vienna, Austria
Death in the Afternoon, KS Room, Vienna, Austria
BlissFullness (At Death's Door), Esplanade, Singapore

2015 *REV / ACTION: Contemporary Art From Southeast Asia*, Sundaram Tagore Gallery, New York, U.S.
Mad in Austria, Galerie Konzett, Vienna, Austria
The Good, the Bad, and the Ugly (part 2.2), Gesso Art Space, Vienna, Austria
Gernot Bubenik / Mit Jai Inn, Gesso Art Space, Vienna, Austria

2014 *HISO LOSO – SNO 111*, SNO Contemporary Art Project, Sydney, Australia
The Good, the Bad and the Ugly, Gesso, Vienna, Austria
Traitor and Tradition, Arndt, Berlin, Germany
Medium at Large, Singapore Art Museum, Singapore

2013 *Summer Exhibition: Paintings and Photographs by Gallery Artists*, H Gallery, Bangkok, Thailand
Light Space Project – Rituals of Exhibition II, H Gallery, Chiang Mai, Thailand

2012 338 Oida Gallery, Bangkok, Thailand
All Our Relations, 18th Biennale of Sydney, Sydney, Australia
Northern Lights, Art Month Sydney, Artereal Gallery, Sydney, Australia
Quiet Noise, H Gallery, Chiang Mai, Thailand
Retro VER-Spective, Gallery Ver, Bangkok, Thailand

2011 *Somewhere in the Distance*, H Gallery, Bangkok, Thailand
Museum Serve Project, Motorcycle Station at Bangkok Art and Culture Centre (BACC), Bangkok, Thailand
Dialogues, Bangkok Art and Culture Centre, Bangkok, Thailand
SNO 75, SNO Contemporary Art Project, Sydney, Australia

2008 *Nim Kruasaeng and a Friend*, Stone Gallery, Dublin, Ireland A Salon, Studio 6, Temple Bar Galleries, Dublin, Ireland
A Salon, Studio 6, Temple Bar Galleries, Dublin, Ireland

2007 *Eternal Flame: Imagining a Future at the End of the World*, Gallery at REDCAT, Los Angeles, U.S.
Art / Not Art, Fix 07 Catalyst Arts Gallery, Belfast, Ireland
Dong-Na, Singapore Biennale, Singapore
Tropical Nights – Lost in Paradise, Palais de Tokyo, Paris, France

2005 *AK in AKA*, AKA Gallery, Chiang Mai, Thailand
Le Invasioni Barbariche, curated by Pier Luigi Tazzi, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Representation, GareGaron, Chiang Rai, Thailand
Soi Project, Yokohama Triennale, Yokohama, Japan

2004 *Archetype*, Akko Gallery, Bangkok, Thailand
Spirit of Art, Hof Art Gallery, Bangkok, Thailand
Collection Mantrini, Chiang Rai, Thailand

2003 *Umong Sippadhamma*, Chiang Mai, Thailand

1993 *Magic 2*, Bangkok National Museum, Bangkok, Thailand
1992 *Magic Set Visual*, Dhamma Gallery, Bangkok, Thailand
1992–96 Chiang Mai Social Installation, Chiang Mai, Thailand

Collections

Mori Art Museum, Tokyo, Japan
Singapore Art Museum, Singapore
MAIIAM Contemporary Art Museum, Chiang Mai, Thailand
Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand
Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan
Helu-Trans Group