

袁廣鳴

1965 年生於台灣台北
現居住、工作於台灣台北

學歷

- 1997 德國國立卡斯魯造型藝術學院，媒體藝術學系碩士
- 1994 德國法蘭克福新媒體藝術中心
- 1993 獲德國 DAAD 獎學金
- 1989 國立藝術學院，美術系學士

精選個展

- 2024 「日常戰爭」，威尼斯雙年展，威尼斯，義大利
- 2018 「明日樂園」，海沃德美術館，倫敦，英國
「明日樂園」，TKG+，台北，台灣
- 2015 「棲居如詩」，漢雅軒，香港，中國
- 2014 「不舒適的明日」，TKG+，台北，台灣
「掃描記憶：袁廣鳴的錄像藝術 1992-2014」，三菱地所 Artium 藝廊，福岡，日本
- 2012 「袁廣鳴：逝去中的痕跡」，TKG+，北京，中國
「逝去中的風景 – 經過 II」，耿畫廊，TKG+，台北，台灣
- 2011 「在記憶之前」，TKG+，台北，台灣
「視 / 窗」，乒乓藝術工作站，台北，台灣
- 2007 「逝去中的風景」，伊通公園，台北，台灣
- 2002 「T2 袁廣鳴 “人間失格”」，MOMA 畫廊，福岡，日本
- 2001 「人間失格」，伊通公園，台北，台灣
- 2000 「台灣現代藝術序幕系列 Vol.7 袁廣鳴 盤中魚」，MOMA 畫廊，福岡，日本
- 1998 「難眠的理由」，伊通公園，台北，台灣
- 1992 「錯置與面對」，伊通公園，台北，台灣

精選聯展

- 2024 嘉義國際藝術紀錄影展，嘉義市立博物館，嘉義，台灣
旅行 2024，雷恩大都會電影節，雷恩美術館，雷恩，法國
藝術節共同節目，維迪 – 洛桑劇院；平台 10，洛桑，瑞士
- 2023 「時代記憶：國美 35 典藏精選展」，國立台灣美術館，台中，台灣
Videoex 國際實驗電影與錄像藝術節，蘇黎世，瑞士

- 「拋爾控固力：島嶼現代性之夢」，台南市美術館，台南，台灣
- 2022 「狂八〇：跨領域靈光出現的時代」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「造影：當代虛擬敘事」，國家攝影文化中心，台北，台灣
- 「暴風之眼」，獨特之所當代藝術中心，南特，法國
- 「重新聚焦媒介：東亞錄像藝術的興起」，民生現代美術館，北京，中國
- 2021 「森美術館線上展 – MAM Digital」，森美術館，東京，日本
- 「希望的原理」，北京中間美術館，北京，中國
- 「M+ 國際流動影像項目 – Watch and Chill：在家串流藝術」，M+，香港
- 「澳亞藝術節 2021」，阿德雷德，澳洲
- 「所在 – 境與物的前衛藝術 1980-2021」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「拒絕流動」，麗水藝術節，麗水市，韓國
- 「頂上迷離—宛若天堂」，OK 當代藝術中心，林茲，奧地利
- 「不安的堡壘 - 疫情後的我們」，駁二藝術特區、駁二當代館，高雄，台灣
- 「藝牆之俗」，白石畫廊，台北，台灣
- 「歐布澤宇宙」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「殘山剩水—我們的城市失敗了嗎？」，忠泰美術館，台北，台灣
- 2020 「重新聚焦媒介：東亞錄像藝術的興起」，OCAT 上海館，上海，中國
- 「土字旁·人字邊」，台東美術館，台東，台灣
- 短波電影節，波茲南，波蘭
- 2019 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣
- 「比異鄉還陌生：台灣短曝」，錫羅斯國際影展，錫羅斯，希臘
- 「生活時間考」，新竹 241 藝術空間，新竹，台灣
- 「透視假面 – 甜楚現代性」，克拉斯諾亞爾斯克美術館，克拉斯諾亞爾斯克，俄國
- 投影 / 錄像藝術節，音斯特基金會，馬德里，西班牙
- 「台灣之花」，義大利亞洲影展，21 世紀國家美術館，羅馬，義大利
- 「影像焦慮」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「森美術館典藏展：假新聞？」，森美術館，東京，日本
- 「時間感知」，現代美術館，布里斯本，澳洲
- 愛知三年展，名古屋，日本
- 香港巴塞爾藝術展，TKG+，香港，中國
- 「共時性 – 宮津大輔 X 笠間日動美術館 現當代藝術精選展」，笠間日動美術館，茨城縣，日本
- 2018 「心中之境」，光州市立美術館，光州，韓國
- 「成都·龐畢度：全球都市 #1.5：延展智慧」，國際藝術雙年展，成都，中國
- 「詩意的製造」，加力畫廊，台南，台灣
- 超越幸福：第一屆曼谷藝術雙年展，曼谷，泰國
- 「國家的誕生：聚焦台灣」，科索沃國際紀錄片及短片影展，普里茲倫，科索沃共和國
- 「倫敦藝術之夜」，海沃德美術館，倫敦，英國
- 「不只是歷史文件：港台錄像對話 1980-90s」，TIDF 台灣國際紀錄片影展、台北當代藝術館，

台北，台灣

「2050 未來簡史」，國立台灣美術館，台中，台灣

「定製真實：數位藝術之魅」，國立台灣美術館，台中，台灣

2017 「邂逅之海 – 交錯的現實主義」，沖繩縣立博物館暨美術館，沖繩，日本

「都市游牧 – 2017 杭州大屋頂國際動態影像展」，良渚文化藝術中心，杭州，中國

「透明國度：台灣」，伊赫拉瓦國際紀錄片影展，伊赫拉瓦，捷克

「幽靈」，大丘美術館，大邱，韓國

「開放空間 2017：未來的再創造」，東京電信互動藝術中心，東京，日本

第 55 屆安娜堡電影節，密西根戲院；安娜堡藝術中心，密西根，美國

「大雨將至」，4A 亞洲當代藝術中心，雪梨，澳洲

「一個都不放過：當代藝術中的推理事件」，高雄市立美術館，高雄，台灣

2016 「療癒之泉 – 格蘭菲迪台灣藝術家駐村計畫 12 週年」，關渡美術館，台北，台灣

「山茶花千層」，Arko 藝術中心，首爾，韓國

「記憶的圓環 – 榮榮 & 映里及袁廣鳴的影像表現」，水戶藝術館，茨城縣，日本

「類比開端：數位回溯」，關渡美術館，台北，台灣

「屏幕測試：1980 年代以來的華人錄影藝術」巡迴展，中央美術學院美術館，北京，中國；
紅專廠當代藝術館，廣州，中國

「舞弄珍藏：召喚 / 重想 / 再述的實驗室」，台北市立美術館，台北，台灣

「袁廣鳴：逝去中的風景 – 經過 II」，昆士蘭現代美術館，布里斯本，澳洲

「身體之城」，聖殿市場，巴黎，法國

香港巴塞爾藝術展，TKG⁺，香港，中國

「小野洋子：水事件」，里昂當代美術館，里昂，法國

「KIK Eight – GANZ GROSSES KINO」，柏林國際影城，柏林，德國

「Beyond 2°」，聖塔芭芭拉當代美術館，加州，美國

2015 摩登生活 – 里昂雙年展，里昂，法國

「藝術之域：德國」，關渡美術館，台北，台灣

「2015 亞洲當代藝術展」，全羅北道省立美術館，全羅北道，韓國

「第 13 屆台新藝術獎大展」，北師美術館，台北，台灣

「文明幻魅」，盧森堡卡西諾當代藝術中心，盧森堡

「啟視錄：台灣錄像藝術創世紀」，關渡美術館，台北，台灣

「流動的影像」，Mobile M+，Midtown POP, 香港，中國

台北電影節影展，台北新光影城；光點華山電影館，台北，台灣

2014 福岡亞洲藝術三年展，福岡，日本

「這個夏天，我們愛影像」，佩斯北京，北京，中國

「台灣：亞細亞安那其連線展 AAA」，關渡美術館，台北，台灣

「他者·距離 – 兩岸當代藝術交流展」，湖北美術館，湖北，中國

「森森」，TKG⁺ Projects，台北，台灣

「台灣前衛藝術家 – 刺客列傳 1961-1970」，國立台灣美術館，台中，台灣

「日本：亞細亞安那其連線展 AAA」，東京國際藝術村，東京，日本

- 「消失的痕跡」，LV 路易威登東京文化藝術空間，東京，日本
- 2013 「分裂 – 台灣 2.0」歐洲巡迴展，奧地利電子藝術中心，林茲，奧地利；俄羅斯聖彼得堡國際媒體藝術節，聖彼得堡，俄羅斯；柏林新媒體藝術節，柏林，德國；德國多特蒙德數位藝術中心，多特蒙，德國；Ambika P3，西敏大學，倫敦，英國；法國馬賽即時錄像藝術節，馬賽，法國（2014）
- 堂島川雙年展，大阪，日本
- 「轉動藝台灣展」，首爾市立美術館，首爾，韓國
- 「上海藝術設計展」，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「斜面連結 – 典藏展實驗計畫」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「交互視象 – 2013 海峽兩岸當代藝術展」，國立台灣美術館，台中，台灣；中國美術館，北京，中國
- 2012 第七屆亞太三年當代藝術展，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「MADATAC 04 西班牙當代新媒體與音像藝術節」，西貝萊斯文化中心，馬德里，西班牙
- 「數位美學 3」，哈里斯美術館，普雷斯頓，英國
- 超旅程 – 2012 未來媒體藝術節，關渡美術館，台北，台灣
- 第四屆東京惠比壽國際影像祭，東京都寫真美術館，東京，日本
- 2011 亞洲藝術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「中國影像藝術 20 年歷程：1988-2011」，民生現代美術館，上海，中國
- 2010 「影巷 2011」，4A 亞洲當代藝術中心，雪梨，澳洲
- 「離魂症：幻影神遊者」，TKG+，台北，台灣
- 「人性迷宮：北美館典藏作品展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「來自台灣 – 自由的幻象」，布達佩斯美術館，布達佩斯，匈牙利
- 2009 「冷熱面 – 台灣當代錄像藝術」北美巡迴展，唐娜·賓姆藝廊，內華達大學拉斯維加斯分校，拉斯維加斯；迪士曼美術館，拉瑪爾大學，博蒙特；艾倫·R·海特藝術中心，路易維爾，美國
- 「電子錄像特區」，台北國際藝術博覽會，世貿一館，台北，台灣
- 「三菱地所 20 週年紀念展」，三菱地所 Artium 藝廊，福岡，日本
- 「祕密後花園」，雀爾西藝術博物館，紐約，美國
- 2008 「邊界的虛實 – 中韓多媒體藝術展」，韓之演當代藝術空間，北京，中國
- 「太平洋子午線」，亞洲太平洋國家國際電影節，海參崴，俄羅斯
- 大邱國際新媒體藝術節，大邱文化藝術中心，韓國
- 「介於之間」，亞洲錄像藝術週，森美術館，東京，日本
- 家 – 台灣美術雙年展，國立台灣美術館，台中，台灣
- 居無定所 – 台灣國際錄像藝術展，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「時間的一次心跳」，格蘭菲迪駐村藝術家聯展，非常廟藝文空間，台北，台灣
- 「我們的未來：尤倫斯基金會收藏展」，尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 新加坡雙年展：驚奇，新加坡
- 「泡沫紅茶 – 台灣藝術·當代演繹」，國立摩拉維亞美術館，捷克
- 2007 「後解嚴與後八九 – 兩岸當代美術對照」，國立台灣美術館，台中，台灣；宋庄美術館，北京，

中國

- 「模仿 @ 北京」，帝門藝術中心，台北，台灣；北京，中國
- 「X 世代 – 國立台灣美術館數位藝術典藏展」，安互湖市立藝術中心，安互湖，法國
- 「迷離島：台灣當代藝術視象」北美巡迴展，華盛頓藝術科學中心，蘇瀑，美國；A 中心：溫哥華當代亞洲藝術國際中心，溫哥華，加拿大；克利斯托·迪漢藝術中心，印第安納波利斯大學，印第安納波利斯，美國
- 2006 「台北二三：二三觀點」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「當代風景」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「巨視·微觀·多重鏡反 – 台灣當代藝術特展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 2005 「別樣：一個特殊的現代實驗空間」，第二屆廣州三年展，廣東美術館，廣州，中國
- 「幻影天堂 – 中華當代攝影展」，赫爾辛基美術館，赫爾辛基，芬蘭
- 「凝視的詩意 – 台灣當代攝影與繪畫的多重現實景觀」，渥太華市政廳美術館，加拿大，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 以當代為名，威尼斯雙年展參展回顧 1995-2003，台北市立美術館，台北，台灣
- 2004 利物浦雙年展，泰德美術館，利物浦，英國
- 「正言世代展」，強生美術館，康乃爾大學，伊薩卡，美國
- 第二屆奧克蘭三年展：公 / 私，奧克蘭美術館，奧克蘭，紐西蘭
- 「新當代中國攝影」，恩里科·納瓦拉畫廊，巴黎，法國
- 「凝視的詩意 – 台灣當代攝影與繪畫的多重現實景觀」，巴文中心，巴黎，法國
- 2003 「心感地帶」，第 50 屆威尼斯雙年展，普里奇歐尼宮，威尼斯，義大利
- 「幻影天堂 – 中華當代攝影展」，布拉格國家美術館，布拉格，捷克
- 台灣藝術、電影、錄像節，羅斯林格 13/ 雷登，慕尼黑，德國
- 「夜視·台北 – 國際錄影藝術展」，誠品藝文空間，台北，台灣
- 「25hrs 巴塞隆納 – 國際錄影藝術展」，巴塞隆納，西班牙
- 「靈光流匯 – 科技藝術展」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「亞洲網絡 – 媒體藝術的近未來」，廣島市立當代美術館，廣島，日本
- 「看不見的城市」，溫哥華當代亞洲藝術國際中心，溫哥華，加拿大
- 2002 台北雙年展：世界劇場，台北市立美術館，台北，台灣
- 月光之流，第二屆漢城國際媒體藝術雙年展，漢城美術館，漢城，韓國
- 釜山雙年展：文化見文化，釜山大都會美術館，釜山，韓國
- 光州雙年展：止，光州，韓國
- 2001 「010101：藝術於科技時代」，舊金山現代美術館，舊金山，美國
- 「翻譯行為」，世界文化之屋，柏林，德國；皇后美術館，紐約，美國
- 2000 體位以外 – 中國錄像國際藝術節，MOST 環境現代藝術館，香港，中國
- 「發光的城市」，帝門藝術教育基金會，板橋火車站，台北，台灣
- 「若我做了個夢...」，Künstlerhaus Bethanien 文化中心，柏林，德國
- 「水的威脅」，台北市立美術館，台北，台灣
- 「近距離觀照：台灣當代藝術」，艾蜜莉·卡爾藝術學院，溫哥華，加拿大；維多利亞市美術館，維多利亞市，加拿大

- 1999 「時間移民：千禧年的科技藝術」，台北畫廊，紐約，美國
 「複數元的視野－台灣當代美術 1988-1999」，中國美術館，北京，中國
 「快鏡：新中國錄像藝術」，澳門當代藝術中心，澳門；布拉格國家美術館，布拉格，捷克
- 1998 台北雙年展：慾望場域，台北市立美術館，台北，台灣
- 1997 ICC 1997 媒體藝術雙年展：傳播與無法傳播，東京電信互動藝術中心，東京，日本
- 1996 台北雙年展：台灣藝術主體性，台北市立美術館，台北，台灣
- 1995 光州雙年展：資訊藝術，光州，韓國
- 1994 福井第三屆國際青年媒體藝術展，福井，日本
- 1992 「國際青年藝術展」，巴黎大皇宮，巴黎，法國
 「媚俗－愛的禮物」，伊通公園，台北，台灣
- 1990 「再製的風景」，漢雅軒，台北，台灣
- 1989 「三人展」，皇冠藝文中心，台北，台灣

得獎紀錄

- 2001 國家文化藝術基金會，展覽補助
- 2000 評審特別獎，第一屆「數位藝術紀」，宏碁數位藝術中心，台北，台灣
- 1998 國家文化藝術基金會，展覽補助
 國家文化藝術基金會，創作補助
- 1997 台北獎，台北市第 25 屆美展，台灣
- 1993 首獎，台北縣第五屆美展，台灣
 德國 DAAD 獎學金
- 1989 金穗獎，第 13 屆優等實驗錄影藝術，台北，台灣
 金帶獎，第二屆優良文化錄影帶，台北，台灣
- 1988 佳作，第 13 屆雄獅美術新人獎，台北，台灣

展覽策劃

- 2016 第一屆「關渡光藝術節」，國立台北藝術大學，台北，台灣
- 2006 「Boom！快速與凝結新媒體的交互作用－台澳新媒體藝術展」，台北，台灣
- 2005 「慢－國際當代藝術展」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 2004 「Co4 台灣前衛文件展：媒體痙攣」，大趨勢畫廊，台北，台灣

典藏

澳洲昆士蘭美術館與現代藝術館

香港 M+ 博物館

日本森美術館

日本 NTT ICC 媒體藝術中心

中國尤倫斯當代藝術中心

台北市立美術館

國立台灣美術館

高雄市立美術館

新北市美術館

桃園市立美術館

關渡美術館

忠泰美術館