

# 薩望翁 · 雍維

1971 年生於緬甸撣邦

現居、創作於荷蘭

## 學歷

- 1995 康考迪亞大學，蒙特婁，加拿大
- 1993 艾蜜莉卡藝術及設計大學，溫哥華，加拿大

## 個展

- 2025 「緬甸：薩望翁 · 雍維的藝術」，拉吉安提基金會，盧卡，義大利
- 2024 「緬甸：薩望翁 · 雍維身處緬甸與歐洲之間的創作」，麥克斯 · 塞德爾與瑟琳娜 · 卡拉麥策展，拉吉安蒂基金會，盧卡，義大利  
「蠢蛋手則」，TKG+，台北，台灣
- 2022 「殘破的白傘」，諾瓦當代畫廊，曼谷，泰國
- 2021 「流亡中的卡布奇諾」，珍 · 隆巴德畫廊，紐約，美國
- 2020 「緬甸之屋」，薇薇安 · 齊赫爾策展，莫德卡貝魯特空間，聚特芬，荷蘭  
「緬甸史 · X」，TKG+，台北，台灣
- 2019 「良瑞流亡辦公室 | 國家博物館：絕對反叛」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2018 「槍彈學院」，H 畫廊，曼谷，泰國  
「良瑞流亡辦公室 | 異議平台」，首屆曼谷雙年展，曼谷，泰國

## 精選聯展

- 2025 「Artes Mundi 11」，卡迪夫國家博物館，艾伯里斯特威思藝術中心，卡地夫，英國  
「親緣之線」，KADIST 巴黎，法國，巴黎  
第 13 屆柏林當代藝術雙年展，柏林當代藝術中心，柏林，德國  
根莖：我們的未來是帶著瘀傷生活 — 國際當代藝術雙年展，馬塞雷爾，比利時
- 2024 「途中：東南亞」，大田秀則畫廊，上海，中國  
「死亡力量」，羅 · 沃沙畫廊，聖保羅，明尼蘇達，美國  
新加坡國際藝術博覽會，新加坡濱海灣金沙酒店，新加坡
- 2023 「我的祖母」，梅利藝術中心，鹿特丹，荷蘭  
泰國雙年展，清萊，泰國  
「邊界之間：移民、權力與無限的想像力」，阿納姆現代藝術博物館，阿納姆，荷蘭  
「巴西非裔逃亡奴隸主義：抵抗與堅持，逃離作為搏鬥手段，其他民主平等主義政治哲學」，世界文化中心，柏林，德國

- 台北當代藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣  
新加坡國際藝術博覽會，新加坡濱海灣金沙酒店，新加坡
- 2022 「無關」，薩莎·柯拉與薇倫蒂娜·維維安尼策展，流放畫廊，維也納，奧地利  
新加坡雙年展，新加坡美術館，新加坡  
「十季花園」，康喆明、何曼古隆、希拉莎·拉傑班達里策展，薩維當代空間，柏林，德國  
「河流脈搏 — 穿越邊界交疊的世界」，格布、張涵露策展，時代美術館，廣州，中國  
加德滿都三年展 2077，康喆明·科斯蒂娜·何曼古隆·希拉莎·拉傑班達里策展，加德滿都，尼泊爾  
香港巴塞爾藝術博覽會，香港會議展覽中心，香港  
台北當代藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 2021 「一獸·一神·一線」（巡迴展，由香港 Para Site 主辦），達卡藝術峰會，達卡，孟加拉；  
華沙現代美術館，波蘭；秘書處大樓 Pyinsa Rasa 藝術空間及 Myanm/art 畫廊，仰光，緬甸；  
特隆赫姆美術館，特隆赫姆，挪威；清邁當代美術館，清邁，泰國（2018-2021）
- 2020 達卡藝術高峰會，達卡，孟加拉  
香港巴塞爾藝博會線上展廳，TKG+，香港
- 2019 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣  
「生命階段」，SANAA 畫廊，烏特勒支，荷蘭  
亞洲藝術雙年展：來自山與海的異人，國立台灣美術館，台中，台灣  
「概念情境論壇：東南亞的藝術與集合 – 仰光版」，秘書處大樓，曼谷文化藝術中心與緬甸  
歌德學院，仰光，緬甸  
香港巴塞爾藝術博覽會，香港會議展覽中心，香港  
西岸藝術與設計博覽會，西岸藝術中心，上海，中國  
雅加達藝術博覽會，TKG+，雅加達，印尼  
台北當代藝術博覽會，台北世界貿易中心一館，台北，台灣
- 2018 亞太當代藝術三年展，昆士蘭現代美術館，布里斯本，澳洲  
「孔敬宣言」，孔敬，依善，泰國  
光州雙年展：「想像邊界」，光州，南韓  
「商標 – 想像邊境第五版」，凡艾伯當代美術館，恩荷芬，荷蘭  
「離散：東南亞的流亡」，清邁當代美術館，清邁，泰國
- 2017 「城市內爆」，亞洲文化中心，光州，南韓  
「自戀與社交」，克拉克倡議之家，孟買，印度
- 2016 「創意操作式方案」，Para Site 藝術空間，香港，中國  
「家庭錄影帶」，克拉克倡議之家，孟買，印度  
耶路撒冷展 VIII：起源之前與之後，巴勒斯坦雙年展，舊城，耶路撒冷  
身體行囊：遷徙的姿態，施泰爾馬克之秋藝術節，格拉茲美術館，格拉茲，奧地利  
「歷史 – 共和主義美學」，愛爾蘭現代藝術博物館，都柏林，愛爾蘭  
印度尋求的權利 1966-1982，非洲當代藝術雙年展，達卡，塞內加爾  
「紛擾不息，生命線」，布里斯本昆士蘭科技大學美術館與現代藝術學院，布里斯本，澳洲  
良瑞流亡辦公室，印度藝術博覽會，德里，印度

- 「意外剝奪的自由」，克拉克倡議之家，孟買，印度  
「剝奪的自由」，克拉克倡議之家與阿姆斯特丹市立博物館，孟買，印度  
2015 「良瑞流亡辦公室 X 亞德里安·梅里斯」，NDSM Treehouse，阿姆斯特丹，荷蘭  
「同志」，阿姆斯特丹市立博物館與克拉克倡議之家，阿姆斯特丹，荷蘭

**精選典藏**

- 阿納姆現代藝術博物館，荷蘭  
新加坡美術館，新加坡  
清邁當代美術館，清邁，泰國