

蔡佳葳

1980 年出生於台灣台北

現居、創作於台灣台北

學歷

2010 賽納河計畫，國立高等美術學院，巴黎，法國

2002 藝術學士，工業設計及藝術建築史，羅德島設計學院，美國

精選個展

2025 「共壤 — 蔡佳葳個展」，TKG+，台北，台灣

「豆腐、香與天空」，由 Blank Canvas 主辦，檳城，馬來西亞

2024 「同一片天空下」，Mor Charpentier，巴黎，法國

2022 「尋找靈感」，由安奈兒·皮傑策展，西帖國際藝術中心，巴黎，法國

「尋覓」，由 DG 藝術空間策劃，聖保祿教堂，慕尼黑，德國

「在這個地球上行走」，由亞洲製造藝術節策劃，DRAC 地區文化事務局，土魯斯，法國

「Coming together」，TKG+，台北，台灣

2021 「眼睛是第一個圓」，赫瑪·希瓦內薩姆策展，PRS 圖書館，洛杉磯，美國

「我們牽掛的歌」，彭若瑩策展，Vernacular 當代藝術機構，墨西哥城，墨西哥

「兩界」，郭昭蘭策展，陸府植森館及台中國家歌劇院陸府藝角，陸府生活美學教育基金會，台中，台灣

2020 「聽她歌唱」，凱恩斯美術館，凱恩斯，澳洲

2018 「蔡佳葳：Bulaubulau」，華人當代藝術中心，曼徹斯特，英國

「蔡佳葳個展：欲貪孰為本」，TKG+，台北，台灣

2017 「聽她歌唱」，史蒂芬妮·羅森塔爾策展，皇家節日音樂廳，海沃藝廊委託製作，南岸藝術中心，倫敦，英國

「水月」，當代藝術機構，維勒班，法國

「As It is」，Mor Charpentier，巴黎，法國

2016 「宇宙的可能性」，TKG+，台北，台灣

2014 「自虛空中迴旋而來」，TKG+，台北，台灣

2013 「交匯點：蔡佳葳、吳季璁 香港雙人展」，馬凌畫廊，香港

2012 「誌海」，陳維德策展，路易威登 Espace 藝文空間，新加坡

「透過光與咒語的朝聖」，Galerie Mor Charpentier，巴黎，法國

「感官之影：蔡佳葳 & 吳季璁」，薩凡屋，拉培基，法國

2011 「思維形式」，索藍琪 (Veeranganakumari Solanki) 策展，The Guild 藝廊，孟買，印度

「初光」，TKG+，台北，台灣

- 「過去」， Atelier 7，巴黎，法國
 「My Nature」，大衛·羅森伯格策展，戴羅勒標本店，巴黎，法國
 「啊！」，公共隧道，濱海藝術中心，新加坡
 2009 「在語言和想像之間」，卡薩斯雷哥尼爾畫廊，波哥大，哥倫比亞
 「蔡佳葳：海洋、大地、天空」，薛曼當代藝術基金會，雪梨，澳洲
 「洗禮」，聖塞維林天主教堂，巴黎，法國
 「蔡佳葳：無常」，奧沙畫廊，香港
 2008 「七天七個主意」，索拉畫廊，東京，日本

精選聯展

- 2025 臺灣回聲，Projector 藝術節，穆爾西亞，西班牙
 「戀地：超越人類——提森—博內米薩收藏展」，提森—博內米薩國家博物館，馬德里，西班牙
 「無中心」，ROH Projects，雅加達，印尼
 「共鳴：身體、歌聲與弦」，MTO 蘇非藝術與文化博物館，沙圖，法國
 伊斯蘭藝術雙年展，吉達，迪里耶雙年展基金會，沙烏地阿拉伯
 2024 「南方共構：建構歷史的多重性 III——海之所在：南方女性藝術家的視野」，高雄市立美術館，台灣，與新加坡國家美術館及新加坡美術館合作
 「當代詮釋 II」，東方藝術博物館，都靈，義大利
 「重新想像：現今的喜馬拉雅藝術」，魯賓美術館，紐約，美國
 「自我敘事」，由 Tadeo Kohan、Skye Arundhati Thomas 與 Louise Nicolas de Lamballerie 策展，巴黎美術學院美術宮，巴黎，法國
 「宇宙形態的實踐 - 重生生命」，當代藝術研究所，維勒班 / 羅納 - 阿爾卑斯，里昂，法國
 「蔡佳葳與游仁智」，亞維儂高等藝術學院與亞維儂藝術節 Off 單元共同主辦，並與巴黎台灣文化中心合作，亞維儂，法國
 「安妮卡：變遷、生命、世界」，利查維之家，加德滿都，尼泊爾
 「水（們）」，Mor Charpentier，波哥大，哥倫比亞
 「EMAP x Frieze Film Seoul」，由 Joowon Park 與 Valentine Umansky 共同策展，梨花女子大學，首爾，韓國
 「地、風與火：來自亞洲的未來願景」，由片岡真實策展，東京藝術週，日本
 「儀式」，Asia Now，2024，巴黎，法國
 Bogiaisso 電影節，格拉西宮，基奧賈，義大利
 「歡迎回來，橫濱」，橫濱美術館，日本
 初嘗苦澀之物 — 伊斯蘭藝術雙年展，沙烏地阿拉伯
 「古老的渴望 — 一種嚮往」，東方藝術博物館，都靈，義大利
 台灣映現 — 台灣視覺藝術，亞維儂藝術節 Off 單元，亞維儂，法國
 「自述歷史」，巴黎美院，巴黎，法國
 「開放與連接」，岡崎市美術博物館，愛知縣，日本

- 2023 第 14 屆光州雙年展：柔弱如水，光州，韓國
 「世界的教室：由學校科目看當代藝術」，森美術館，東京，日本
 「希克：希克中國當代藝術」，SonEun 藝術文化基金會，首爾，韓國
 「當下」，海瑪·西凡恩森策展，班夫中心，亞伯達省，加拿大
 「創造新世界：李元佳和朋友們」，凱特爾院子，劍橋大學，劍橋，英國
 「合唱」，西蒙·德沃夏克與泰德歐·柯韓策展，人民之家，蒙特勒伊，法國
 「比岩石更重：台灣國際錄像藝術展回看計畫」，徐詩雨、葉佳蓉策展，新竹市美術館，新竹，台灣
- 2022 「聽音地球」，森美術館，東京，日本
 「氣候論壇：哪種文化適合哪種未來」演出，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
 放映：錄像作品，泰特之夜，泰特現代美術館，倫敦，英國
 「關於照護與韌性」，糧邦電台，第十五屆卡塞爾文件展，卡塞爾，德國
 「歡迎難民」，華沙現代藝術博物館，華沙，波蘭
 「亞洲的地獄與幽魂」，由凱布朗利博物館協辦，巴黎，法國；台南美術館，台南，台灣
 「佛陀 10」，樂大豆策展，東方藝術博物館，杜林，義大利
 「抵抗現實」，Mor Charpentier，波哥大，哥倫比亞
 「萬花筒」，由艾爾絲·伍伊茲策展，根莖空間，克特雷特，比利時
 「從此以後」，布里基空間，洛杉磯，美國
 放映：錄像作品《圓圈》，南錫美術館，南錫，法國，與法國洛林藏品合作
 交叉口：蒙馬特會議，拉德特別墅，巴黎，法國，由 Art Explora、西帖國際藝術中心及法蘭西藝術學院協辦
 《數字》，與史帝芬·歐馬利合作，雪梨歌劇院線上播映
 「森林之夜」，錄像播映及座談，Lauranne Germond, La Folie Barbizon, Fontainebleau, France 策展，COAL Project 協辦
- 2021 「線條訴說宇宙的一切 – 草間彌生，Prabhavathi Meppayil，蔡佳葳」，森美術館，東京，日本
 「感知棲所」，高雄市立美術館，高雄，台灣
 「以為這些牆是皮膚」，布達佩斯藝廊，布達佩斯，匈牙利
 「儀式：現在式的過去」，凱恩斯美術館，凱恩斯，澳洲
 錄像作品放映《水在訴說什麼？》，沃蒂斯當代藝術中心籌備，加州藝術學院，舊金山，美國
 「歡迎來到此地，陌生人」，長谷川祐子指導，藝術研究及策展實踐部門籌備，國際藝術研究所，大學美術館，東京藝術大學，東京，日本
 錄像作品放映《Waves of the New World Shorts》，影像特區，與安特衛普當代美術館合作，安特衛普，比利時
- 2020 「儀式」，法國維勒班當代藝術機構，維勒班，法國
 「綠島人權藝術季」，台東，台灣
 「隔離與對話」陳泊文策展，「合力組裝米克斯」，台北當代藝術館，台北，台灣
 「心識」，Glint 策展，PikNic 空間，首爾，韓國

- 「宮津大輔：25 年錄像收藏展－東亞與東南亞的境遷信號」，金馬賓館當代美術館，高雄，台灣
- 「Ovoo」，Ganzug Sedbazar and Davaajragal Tsaschikher 表演，Lovely Daze 執行製作，空總台灣當代文化實驗場 C-LAB，台北，台灣
- 《蘭嶼：三個故事》，線上平台 www.vdrome.org 放映
- 2019 「第 15 屆日惹雙年展」，赤道五號台灣館，日惹，印尼
- 「海洋」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「意念的力量：再造轉經輪」，魯賓美術館，紐約，美國
- 「移民，第四屆國際烏蘭巴托媒體藝術節」，烏蘭巴托，蒙古
- 錄像作品放映《Waves of the New World Shorts》，影像特區，與安特衛普當代藝術博物館合作，安特衛普，比利時
- 2018 「極簡主義：空間·燈光·實體」，藝術科學博物館，新加坡國家美術館，濱海灣金沙酒店，新加坡
- 「未來簡史 2050」，皮耶·伊弗·戴薩伊夫（Pierre-Yves Desaiwe）策展，國立台灣美術館與比利時皇家美術館合辦，台中，台灣
- 「樹咒」（表演），皇家節日大廳，南岸中心，倫敦，英國
- 「神聖空間計畫：祝福與給予」，魯賓藝術博物館，紐約，美國
- 「步行·路線」，聖荷西藝術博物館，聖荷西，美國
- 「愛話：羅伯特印第安納與亞洲」，手塚美和子和陳嘉賢策展，亞洲協會香港中心，香港
- 「靜河流深」，李玉玲策展，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「陌生風景」，卡地亞當代藝術基金會，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「敦煌計畫：藝術家對談與放映巡迴展出」，UCLA 銀幕中國雙年展，福勒博物館，加州大學洛杉磯分校，洛杉磯，美國
- 「一書藝世界：藝術家們的靈感」流動書架計劃，亞洲藝術文獻庫，香港；財團法人陸府生活美學教育基金會，台中國家歌劇院，台中，台灣
- 「出境／流亡／出埃及」放映展出，Loredana Paracciani 策展，清邁當代藝術美術館，清邁，泰國
- 2017 「剛仁波齊峰地圖學」，新學院，紐約，美國
- 「土地與人民：亞太新媒體藝術」，Cairns Regional Gallery，昆士蘭，澳洲
- 「影響之下」，亞洲藝術文獻庫，巴塞爾藝術博覽會，香港
- 「聽她歌唱」放映，馬凌畫廊主辦，皇冠大樓，利物浦，英國
- 2016 「第 20 屆雪梨雙年展」，車廠當代藝術中心，雪梨，澳洲
- 「中國私語」，伯爾尼美術館與保羅·克利藝術中心，伯爾尼，瑞士
- 「向宇宙而去」，當代藝術機構，維勒班／隆河—阿爾卑斯，法國
- 「橫濱美術館典藏展」，橫濱美術館，橫濱，日本
- 「幽暗夢想：在星空之地」，聖路易水晶博物館，聖盧伊萊比特克，法國
- 「沙迦水墨雙年展」，沙迦，阿拉伯聯合大公國
- 「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，新南威爾斯大學藝廊，雪梨，澳洲

- 「誌作」，Kit Hammonds 及朱珮瑩策展，亞洲藝術文獻庫及墨西哥城黑話研究所合辦，
台北市立美術館，台北，台灣
- 2015 「簡單形體」，Jean de Loisy 及南條史生策展，森美術館，東京，日本
「形・動－國際文字影像藝術展」，國立台灣美術館與德國卡爾斯魯爾 ZKM 藝術與媒體中
心發想及製作，國立台灣美術館，台中，台灣
「Go East：薛曼夫婦亞洲當代藝術收藏展」，新南威爾士美術館，雪梨，澳洲
「形（無）形：台灣當代藝術的靈性世界」不列顛哥倫比亞大學人類學博物館，溫哥華，
加拿大
「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，本迪戈美術館，
維多利亞，澳洲
「Im Dickicht der Haare」，卡塞爾格林世界，卡塞爾，德國
「水墨融合：來自中國、台灣及香港的當代藝術」，Dr. Sophie McIntyre 策展，坎培博物館
暨美術館，坎培拉，澳洲
「青春無限」，亞洲大學現代美術館，台中，台灣
「(DÉ) 位置」，Koyo Kouoh 策展，法國興業銀行收藏館，巴黎，法國
「超越西藏」，樂大豆策展，利眾基金會，紐約，美國
「被佛陀啟發」，南天機構藝廊，烏南德拉（臥龍崗），澳洲
「思考當下」，Leeza Ahmady 策展，紐約亞洲當代藝術年度盛會會中展，西雅圖藝術博覽會，
西雅圖，美國
「亞洲視野」，巴塞爾藝術博覽會，香港
- 2014 「簡單形體」，Jean de Loisy 策展，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
「持續移動：三種看影像的方式」，新加坡美術館，新加坡
「語言終止之處，我日日造訪」，Kulturzentrum bei den Minoriten，格拉茲，奧地利
巴黎當代藝術博覽會，巴黎植物園，巴黎自然歷史博物館，巴黎，法國
「開幕展」，蔡國強工作室，紐約，美國
- 2013 「沙迦雙年展」，長谷川祐子策展，沙迦，阿拉伯聯合大公國
「兩岸關係」，歐宗翰策展，希拉 C. 約翰遜設計中心，帕森設計學院，紐約，美國
「堂島川雙年展」，曾文泉策展，大阪，日本
「帕克特 x 藝術家－220 件合作計畫 + 5」，台北市立美術館，台北，台灣
「市場作業：對立面的磨合」，Joselina Cruz、Ark Fongsmut、Lee Daehyung、邱志杰
及 Alia Swastika，奧沙基金會，香港
Aaron Seeto 策展，馬凌畫廊，雪梨當代藝術博覽會，雪梨，澳洲
傑出亞洲藝術獎，索夫林傑出藝術基金會，中央大廳，交易廣場，香港，中國與路易威登文
化藝廊，新加坡
「羊毛紙」，Mor Charpentier，巴黎，法國
- 2012 「千禧雜誌」，紐約現代藝術博物館（MoMA），紐約，美國
「亞洲魅影：當代喚起過去」，片岡真實及 Allison Harding 策展，舊金山亞洲藝術博物館，
舊金山，美國
「移動中的邊界：台灣－以色列，跨文化對話」，海爾茲利亞當代藝術博物館，以色列

- 「未來事件交易所」，鄭美雅和姚嘉善策展，台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，高雄市立美術館，巡迴，台灣
- 「游牧商店 – 探索青年中國創意的探索 – 藝術、時尚、出版」，Triple Major，北京，中國；ISIS Gallery，倫敦，英國；London Newcastle Project Space，倫敦，英國
- 「中產階級拘謹的魅力當代華人觀點」，樂大豆、曾文泉、李晏禎，易雅居當代藝術空間，台北，台灣
- 「當下水墨」，Art Hub Asia (Dafne Ayas、邱志傑及樂大豆) 策展，上海藝術博覽會國際當代藝術展，TKG+，上海，中國
- 2011 「橫濱三年展」，橫濱，日本
- 「抵達 – 尋找當下」，德國魯爾三年展，Jahrhunderthalle Bochum，德國
- 「佛的痕跡」，Kunstmuseum Bochum，德國
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，台東美術館，巡迴，台灣
- 「實體影像」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「鏡上塵埃」，Tony Godfrey 策展，新加坡當代藝術協會，新加坡拉薩爾藝術學院，新加坡
- 「天堂 – 再建構」（錄像展出），國際藝術工作室 ISCP，紐約，美國
- 「神話 <-> 現實建構 Cult-u're」，Veerangana Solanki 策展，The Guild，孟買，印度
- 「沉默的意義」，LMD Gallery，巴黎，法國
- 2010 「改造歷史 2000–2009 年的中國新藝術」，今日美術館，北京，中國
- 「論壇雙年展」，徐文瑞策展，台北，台灣
- 「七天的週末」，國立巴黎高等藝術學院博物館，巴黎，法國
- 「食托邦」，第二屆台灣國際錄像藝術展，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「台灣響起 – 超隱自由 / 難以名狀之島」，布達佩斯藝術館·路德維格現代美術館，布達佩斯，匈牙利
- 「鏡上塵埃」，Tony Godfrey 策展，諾丁漢大學，英國
- 「關於刊物、畫像、公共藝術與表演」，The Modern Institute，格拉斯哥，英國
- 「MAGAZIN」，Kunstverein Harburger Bahnhof，漢堡，德國
- 「巴黎住所的嘗試探索（五種繪畫練習）」，Mor Charpentier，巴黎，法國
- 「經文、戲弄怪獸及突變」，David Rosenberg 策展，Galerie Martine et Thibault de la Châtre，巴黎，法國
- 「創新的傳統」，Sakshi Gallery，孟買，印度
- 2009 「第六屆亞太藝術三年展」，昆士蘭美術館，布里斯本，澳洲
- 「美麗無傷」，Smack Mellon，紐約，美國
- 「台灣圖檔」，巴黎國立高等美術學院美術館，巴黎，法國
- 「THE LA LA」，拉薩爾藝術學院，新加坡
- 「圓圈」（網站作品），卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 「永恆對話」，Andrea Rosen Gallery，紐約，美國
- 2008 「聖跡」，龐畢度藝術中心，巴黎，法國
- 「脆弱的自然」，狩獵自然博物館，巴黎，法國
- 「空間」，Federico Herrero 策展，聖荷西，哥斯大黎加

- 「海德拉學校計畫」，中藝博國際畫廊博覽會，北京，中國
- 2007 「藝術之溫度變化－亞洲新浪潮」，Peter Weibel 與 Wonil Rhee 策展，ZKM 藝術與媒體中心，卡爾斯魯，德國
- 「為了愛，你願意付出多少？」（線上計劃）卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國
- 「外人」，MAC/VAL 當代美術館餐廳，巴黎，法國
- 「第一屆動漫美學雙年展」，Victoria Lu 策展，上海當代藝術館，上海，中國
- 「21 Cities at Once Performed」，Conflux 媒體藝術節，紐約，美國
- 「台灣藝術的幽默與詼諧」，2X13 Gallery，紐約，美國
- 2006 「信念－第一屆新加坡雙年展」，新加坡
- 「夏日：熱！」，駐紐約台北經濟文化辦事處，紐約，美國
- 「PostER」，Dimitrios Antonitsis 策展，海德拉高中，海德拉島，希臘
- 2005 「夢想」，卡地亞當代藝術基金會，巴黎，法國

公共與私人收藏

美國舊金山亞洲藝術博物館
 丹麥哥本哈根林冠藝術基金會
 法國 Frac Lorraine 當代藝術機構
 法國維勒班當代藝術機構
 法國巴黎 / 美國舊金山卡蒂斯藝術基金會
 台灣高雄市立美術館
 香港 M+ 視覺文化博物館
 日本東京森美術館
 澳洲布里斯本昆士蘭美術館
 澳洲雪梨沙曼當代藝術基金會
 瑞士蘇黎士希克收藏
 英國倫敦泰特現代美術館
 日本橫濱美術館

獎項與提名

- 2017 Sovereign Asian Art Prize by Julius Baer，決選，香港
- 2013 Sovereign Asian Art Prize by Julius Baer，決選，香港
- 2012 SAM Art Prize，決選，巴黎，法國

獨立藝術家手帖《Lovely Daze》

- 2022 《Lovely Daze》活動，由 Kamilya Jubran 演出，由 Art Explora、西帖國際藝術中心及法蘭西藝術學院協辦

- 2020 「第十一刊」發表會暨表演，蒙古藝術家 Ganzug Sedbazar and Davaajargal Tsaschikher 演出，空總台灣當代文化實驗場 C-LAB，台北，台灣
「《Lovely Daze》十五週年」，蒙古藝術家 Ganzug Sedbazar and Davaajargal Tsaschikher 表演，TKG+，台北，台灣
- 2019 「Moveable Types」，洛杉磯當代藝術博覽會，洛杉磯，加州，美國
- 2016 「誌作」，亞洲藝術文獻庫及墨西哥城黑話研究所合辦，台北市立美術館，台北，台灣
「《特刊》」發表會，馬克·貝克維克（Mark Borthwick）編輯，Idem，巴黎，法國
- 2015 「新加坡藝術書展」，當代藝術中心（CCA），新加坡
「洛杉磯藝術書展」，現代藝術博物館葛芬分館，洛杉磯，美國
- 2014 「紐約藝術書展」，PS1 當代藝術中心，長島市，紐約，美國
- 2013 「紐約藝術書展」，PS1 當代藝術中心，長島市，紐約，美國
「帕克特 x 藝術家 – 220 件合作計畫 + 5」，台北市立美術館，台北，台灣
「第九刊：《在森林散步》」發表會，洛杉磯藝術書展，Printed Matter，洛杉磯當代藝術博物館，洛杉磯，加州，美國
- 2012 「千禧雜誌」，紐約現代藝術博物館，紐約，美國
「游牧商店 – 探索中國青年創意 – 藝術、時尚、出版」，ISIS 畫廊，倫敦紐卡斯爾計畫空間，倫敦，英國
「紐約藝術書展」，PS1 當代藝術中心，長島市，紐約，美國
- 2011 「第八刊：《朝聖》」發表會，巴塞爾邁阿密灘國際藝術博覽會，邁阿密，美國
「第八屆：《朝聖》」發表會，Printed Matter，紐約，美國
- 2010 「《Lovely Daze》發表會」，龐畢度藝術中心圖書館，巴黎，法國
「在這，在那 圖書館計畫」，第 29 屆聖保羅雙年展，聖保羅，巴西
「第七刊：《善意導向地獄？》」發表，第二屆東京藝術書展，東京，日本
「關於刊物、畫像、公共藝術與表演」，The Modern Institute，格拉斯格，英國
「MAGAZIN」，Kunstverein Harburger Bahnhof，漢堡，德國
「第六刊：《玫瑰是玫瑰是玫瑰是玫瑰》發表會」，倫敦藝術書展，Whitechapel 藝廊，倫敦，英國
- 2009 「特刊：《玫瑰》」發表會，紐約藝術書展，PS1 當代藝術中心，紐約，美國
「特刊：《影響之下》」發表會，Zine's Mate，第一屆東京藝術書展，東京，日本
- 2008 「特刊：《影響之下》」發表會，紐約藝術書展，紐約，美國
「特刊：《影響之下》」發表會，Utrecht 書店，東京，日本
「藝術書展」，AA Bronson 與 Lionel Bovier 策展，巴塞爾國際藝術博覽會，巴塞爾，瑞士
「第五刊：《獵人與收集者》」發表會，紐澤希藝術空間，巴塞爾，瑞士
「第五刊：《獵人與收集者》」發表會與展覽，Ekovaruhuset 協辦，加巴倫基金會，卡里奇豪斯藝術中心，紐約，美國
- 2007 「第四刊：《數字》」閉幕式與表演，紐約藝術書展，紐約，美國
「製圖空間」（Espaces Cartographiques），美國基金會，巴黎，法國
- 2006 「第三刊：《當我獨自一人時，一切都如此超現實》」發表會與表演，惠特尼美術館奧馳亞分館，紐約，美國

「第二刊：《散散步》」發表會與表演，當代新美術館，紐約，美國

「第一屆紐約藝術書展」，紐約，美國

「Visionaire: 22 世紀時尚與藝術雜誌展」，Visionaire，紐約，美國

2005 「創刊號：《什麼也沒發生的紐約一日》」發表會與表演，Printed Matter，紐約，美國

《Lovely Daze》全輯・圖書館完整館藏

巴塞隆納當代美術館，巴塞隆納，西班牙

紐約現代藝術博物館，紐約，美國

龐畢度藝術中心，巴黎，法國

泰特現代藝術館，倫敦，英國

惠特尼美術館，紐約，美國