

何采柔

1983 年生於台灣台北
現居住、工作於台北

學歷

- 2010 繪畫碩士，愛荷華大學，愛荷華州，美國
2007 國際關係學士，加州大學爾灣分校，加州，美國

個展

- 2025 「何采柔：Vera」，香格納畫廊，北京，中國
「何采柔展覽：Before It Happens_Snow」，Queensway Television，新加坡
2023 「數數：何采柔個展」，TKG+，台北，台灣
「夢見我」，台新銀行文化藝術基金會，台新金控，台北，台灣
2019 「Still：何采柔個展」2019 澳亞藝術節，Artspace Gallery，阿德雷德，澳洲
「事故 NO ON：何采柔個展」，TKG+，台北，台灣
2017 「無何處」，伊通公園，台北，台灣
2016 「半透明的風景」，第一回霧島大廳計劃，霧島之森美術館，鹿兒島，日本
2014 「序幕」，伊通公園，台北，台灣
2013 「第一幕」，索卡藝術中心，台南，台灣
2010 「過境」，非畫廊，台北，台灣
「過境」，普萊克斯國際藝術畫廊，邁阿密，美國

聯展

- 2025 「Between the lines」，Proyecto REME，巴賽隆納，西班牙
「基進城市」，新北市立美術館，新北市，台灣
2024 「連結身體：亞洲女性藝術家」，國家現代美術館，首爾，韓國
「懸置的界線」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
2023 維多利亞國立美術館三年展，維多利亞國家美術館，墨爾本，澳洲
新加坡國際藝術節：表演的深度剖析 — 某些人，藝術之家，新加坡
「留言」，永添藝術 · 金馬賓館當代美術館，高雄，台灣
2022 「主題樂園幻想工程挑戰賽」，台北當代藝術館，台北，台灣
「2222」，嘉義市立美術館，嘉義，台灣
「生生 LIVES：生命、生存、生活」，忠泰美術館，台北，台灣
2021 「未至之城：亞洲藝術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
「藝術為什麼重要：2021 兒童雙年展」，新加坡國家美術館，新加坡，新加坡
「我們並非獨自做夢：亞洲協會三年展」，亞洲協會博物館，紐約，美國

- 「所在 – 境與物的前衛藝術 1980-2021」，國立台灣美術館，台中，台灣
「PLUS IV」，TKG+，台北，台灣
- 2020 「Re: Play 操 / 演現場」，空總台灣當代文化實驗場，台北，台灣
「暗光」，昊美術館，上海，中國
「給火星人類學家」，新北市藝文中心，台北，台灣
「橫濱三年展：餘暉，捕捉光的碎片」，橫濱美術館，橫濱，日本
「意識流淌」，亞洲大學現代美術館，台中，台灣
「緊急中的沉思」，UCCA 尤倫斯當代藝術中心，北京，中國
- 2019 「PLUS X」，TKG+，台北，台灣
「末路斜陽 – 『聲名狼藉者』及其不可解的存在方式」，上海當代藝術博物館，上海，中國
「來自亞洲、澳洲、太平洋的當代藝術：昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館亞太三年展精選」，La Moneda 文化中心，聖地牙哥，智利
「妖氣都市 – 鬼怪文學與當代藝術特展」，空總台灣當代文化實驗場，台北，台灣
「我們不是故意弄壞的（但沒關係我們可以修理）」，Pedro Cera 畫廊，里斯本，葡萄牙
「close」，弔詭畫廊，高雄，台灣
「虛寫邊界」，關渡美術館，台北，台灣
「奧拉之城」，台電 2019 高雄公共藝術節，高雄，台灣
- 2018 第九屆亞太當代藝術三年展，昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館，布里斯本，澳洲
「造夢者：潛意識劇場 – 河床劇團 20 年」，誠品畫廊，台北，台灣
「空氣草」，有章藝術博物館，板橋，台灣
- 2017 「亞洲當代藝術週：思考實踐」，亞洲協會博物館，紐約，美國
「近未來的交陪」，蕭瓈國際當代藝術節，台南，台灣
香港巴塞爾藝博會，藝聚空間，香港國際會議中心，香港
「所見非所得：一個關於楊鋒藝術與教育基金會的展覽」，有空間，深圳，中國
「療癒之泉 – 格蘭菲迪台灣藝術家駐村計畫 12 週年」，關渡美術館，台北，台灣
「『歲月違章』 – 寶藏巖歷史重述展」，台北國際藝術村寶藏巖，台北，台灣
「2016 伊通公園限量版」，伊通公園，台北，台灣
- 2016 「包當代」，K11 美術館，上海，中國
「非常上癮：日常生活美學的再延伸」，銀川當代美術館，銀川，中國
「日常假設 – 何采柔/李傑雙人展」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2015 「愛麗絲的兔子洞」，台北市立美術館，台北，台灣
「食物箴言：思想與食物」，台北市立美術館，台北，台灣
- 2014 「找朋友 – 發現青年雕塑藝術家」，今日美術館，北京，中國
「觀海中：釜山雙年展亞洲特別策劃展」，高麗制鋼水管工廠，釜山，韓國
「佛在海灘上 – 林茲電子藝術節」，林茲新主教堂，林茲，奧地利
- 2013 「返常：亞洲雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
「真真：當代超常經驗」，台北市立美術館，台北，台灣
「擬態 – 何采柔/高孝午雙人展」，上海當代藝術館，上海，中國
- 2012 第十屆台新藝術獎入圍特展，台北當代藝術館，台北，台灣

- 「凝視」，索卡藝術中心，台北，台灣
「15 位當代藝術家」，史潘尼曼畫廊，紐約，美國
2011 「未來通行證」，格雷戈斯修道院，第 54 屆威尼斯雙年展平行展，威尼斯，義大利
「旁觀者—何采柔/陳怡潔雙人展」，非畫廊，台北，台灣
「描繪：此時此刻」，浩斯計畫藝廊，洛杉磯，美國
高雄美術獎，高雄美術館，高雄，台灣
2010 「鄰近的世界」，怪怪奇奇畫廊，台北，台灣
「十大：中部大學聯盟十位碩士生代表展」，十大聯盟中心，芝加哥，美國
「台灣藝術新世代—今日美術館」，北京，中國
2009 「台灣藝術新世代—上海美術館」，上海，中國
神戶雙年展—貨櫃藝術展，神戶，日本
「烏托邦與虛擬現實」，上海當代藝術館，上海，中國
2008 「夢遊在貓和閔可夫斯基之間」，二十號倉庫，台中，台灣
「候場」，別處空間，北京，中國
「超級女生」，季節畫廊，蘇黎世，瑞士

美術館典藏

- 2025 新北市美術館，新北市，台灣
2024 The Warehouse，亞特蘭大，喬治亞州，美國
2022 Borusan Contemporary，伊斯坦堡，土耳其
2020 M+ 美術館，香港
2018 昆士蘭藝術博物館與現代藝術博物館，布里斯本，澳洲
2013 國立台灣美術館，台中，台灣
2012 國立台灣美術館，台中，台灣

駐村/研究計劃

- 2022 水磨坊藝術中心，紐約，美國
2016 國際對等交換駐村計畫，京都造形藝術大學，京都，日本
霧島之森美術館駐村個展獎助，鹿兒島，日本
2014 格蘭菲迪藝術駐村獎助，格蘭菲迪威士忌，蘇格蘭，英國

國際獎助

- 2022 Baroness Nina von Maltzahn Fellowship for the Performing Arts 獎助計畫，水磨坊藝術中心，紐約，美國
2018 台北市文化局國際文化交流項目（出國）補助
2009 優勝，神戶雙年展貨櫃藝術展，神戶，日本
2008 Ester Madison Painting Scholarship，愛荷華大學，愛荷華，美國