

陳傳興

1952 年生於台灣台北
現居、創作於台灣台北

學歷

- 1988 台灣研究院民族學研究所博士後研究（魯凱原始藝術調查）
- 1985 法國高等社科院語言學博士學位
- 1980 巴黎第三大學現代文學電影所畢業
- 1979 巴黎第三大學戲劇系畢業
- 1976 台北輔仁大學大眾傳播學系畢業

經歷

- 1998 創立「行人出版社」
- 1989-2012 新竹清華大學文學研究所
- 1986 台灣藝術學院美術系及戲劇系

個展

- 2020 「借光：陳傳興攝影展」，TKG⁺，台北，台灣
- 2019 「螢與日」，龍美術館，上海，中國
- 2015 「未有燭而後至」，中央美術學院美術館，北京，中國
「未有燭而後至」，民生現代美術館，上海，中國
- 1975 「蘆洲浮生圖」，幼獅藝廊，台北，台灣

聯展

- 2018 「回望 – 台灣攝影家的島嶼凝視 1970s-1990s」，國立台灣美術館，台中，台灣
「回望 – 台灣寫真交流展『島的記憶 1970-90 年代台灣寫真』」，清里攝影美術館，山梨縣，日本
- 2009 第三屆廣州國際攝影雙年展，廣東美術館，廣州，中國

獲獎

- 2013 《如霧起時》獲休士頓國際影展影視製作文化類白金獎
- 2012 獲頒法國藝術與文學勳位軍官勳章

著作

- 2020 《岸螢》，中信大方，上海，中國
- 2015 《木與夜孰長》，行人文化實驗室，台北，台灣
- 《銀鹽熱：21 世紀影像啟示錄》，廣西師範大學出版社，廣西，中國
- 《未有燭而後至》攝影集，行人文化實驗室，台北，台灣
- 《未有燭而後至》攝影集，光明日報出版社，北京，中國
- 2009 《銀鹽熱》，行人文化實驗室，台北，台灣
- 2006 《道德不能罷免》，如果出版社，台北，台灣
- 1992 《憂鬱文件》，雄獅圖書，台北，台灣

紀錄片

- 2020 《掬水月在手》－葉嘉瑩傳記紀錄片
- 2010 監製「他們在島嶼寫作」文學大師系列電影
執導《如霧起時》及《化城再來人》
- 1993 《鄭在東》，Super VHS，45 分鐘
- 1979 《移民》，Beta，45 分鐘
- 1978-1980 《阿坤》，16mm，45 分鐘

Tsun-shing Cheng

Born in 1952 in Taipei, Taiwan

Now lives and works in Taipei, Taiwan

Education

- 1988 Post-graduate research in primitive art of Rukai at the Institute of Ethnology, Academia Sinica, Taipei, Taiwan
- 1985 Ph.D. in Linguistics, École des Haute Études en Sciences Sociales (EHESS), France
- 1980 Masters of Arts in Cinema and Literature, Université Sorbonne Nouvelle (Paris III), Paris, France
- 1979 Bachelor in Drama, Université Sorbonne Nouvelle (Paris III), Paris, France
- 1976 Bachelor of Arts in Mass Communication, Fu Jen Catholic University, Taipei, Taiwan

Experiences

- 1998 Founded Éditions du Flâneur
- 1989–2012 Department of Foreign Languages and Literature, National Tsing Hua University, Hsinchu, Taiwan
- 1986 Department of Fine Arts and Department of Theatre Arts, National Institute of the Arts (now Taipei National University of the Arts), Taipei, Taiwan

Solo Exhibitions

- 2020 *Pardon: Tsun-shing Cheng Photography Exhibition*, TKG⁺, Taipei, Taiwan
- 2019 *Firefly and Light*, Long Museum, Shanghai, China
- 2015 *Won't Somebody Bring the Light*, China Central Academy of Fine Arts Museum, Beijing, China
Won't Somebody Bring the Light, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
- 1975 *Pictures of Fleeting Lives in Luzhou*, Lion Art Gallery, Taipei, Taiwan

Group Exhibitions

- 2018 *Looking Back – Taiwanese Photographers' Island Gazes 1970s–1990s*, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan
Looking Back – Taiwanese Photographers' Island Gazes 1970s–1990s, Kiyosato Museum

of Photographic Arts, Yamanashi, Japan

2009 3rd Guangzhou Photo Biennial, Guangdong Museum of Art, Guangzhou, China

Awards and Honors

2013 Platinum Remi Award in Cultural Category of Music Videos at WorldFest-Houston
International Film Festival for Port of Mists

2012 Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres

Publications

2020 *Côte de Luciole*, Citic-dafang, Shanghai, China

2015 *Of Woods and Night, Which is Longer?*, Flâneur Culture Lab, Taipei, Taiwan

Silver Halide Rush: A Tale of Imagery in the 21st Century, Guangxi Normal University Press,
Guangxi, China

Won't Somebody Bring the Light, Flâneur Culture Lab, Taipei, Taiwan

Won't Somebody Bring the Light, Guangming Daily Publishing House, Beijing, China

2009 *Silver Salt Fever*, Flâneur Culture Lab, Taipei, Taiwan

2006 *Ethics Cannot Be Dismissed*, Asif Publishing, Taipei, Taiwan

1992 *Melencolia Document*, Lion Art Publishing, Taipei, Taiwan

Documentaries

2020 Director, *Like the Dyer's Hand*, A Documentary on Ye Jiaying

2010 Producer, *The Inspired Island: Series of Eminent Writers From Taiwan*, Fisfisa Media, Taipei,
Taiwan

Director, *Port of Mists and The Coming of Tulku*, Fisfisa Media, Taipei, Taiwan

1993 *Cheng Tsai-tung*, Super VHS, 45 min.

1979 *Immigrants*, Beta, 45 min.

1978-1980 *A Kun*, 16mm, 45 min.