

吳其育

1986 年生於台灣台北
現居、工作於台灣台北

學歷

2011 國立台北藝術大學新媒體藝術學系碩士班，台北，台灣

個展

- 2022 「它物紀」，TKG+，台北，台灣
- 2021 「封閉世界的設定集」，立方計劃空間，台北，台灣
- 2017 「時間 91 平方米」，TKG+ Projects，台北，台灣
- 2011 「一萬個存在」，非常廟藝文空間，台北，台灣

聯展

- 2024 「轉生成火鍋料的我，今天也在鍋底徘徊」，關渡美術館，台北，台灣
- 「山演算」，高雄市立美術館，高雄，台灣
- 「沃克、海怪、炮火與他們：熱蘭遮堡 400 年」，台南市美術館，台南，台灣
- 「吳其育 & 陳普：半實境：溫室後的溫室」，TKG+，台北，台灣
- 2023 「串流群落：溫室中的溫室」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 南京國際藝術博覽會，南京國際博覽中心，南京，中國
- 「創世熱」，台灣當代文化實驗場，台北，台灣
- 新加坡國際藝術博覽會 錄像展區，藝術科學博物館，新加坡
- 2022 「多物種之雲」，美凱龍藝術中心，北京，中國
- 2020 「液態之愛」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「情歌」，亞紀畫廊，台北，台灣
- 「禽獸不如 — 2020 台灣美術雙年展」，國立台灣美術館，台中，台灣
- 「海洋與詮釋者：深邃之城」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 「話鼓電台第三季」，立方計劃空間，台北，台灣
- 2019 「走私」，Display，布拉格，捷克
- 「感官大稻埕」（吳其育、沈森森、致穎），台北當代藝術中心，台北，台灣

- 「銜尾蛇」，立方計劃空間 / 盧森堡卡西諾當代藝術館，台北，台灣 / 盧森堡
- 「嚴肅遊戲」，昊美術館，上海，中國
- 「情書·手繭·後戰爭」，Galeri Lorong，日惹，印尼 / 關渡美術館，台北，台灣
- 「游牧人啟程前往沙漠」，Display，布拉格，捷克
- 「話鼓電台」（吳其育、沈森森、致穎），立方計劃空間，台北，台灣
- 2018 上海雙年展：禹步，上海當代藝術博物館，上海，中國
- 「再基地：當實驗成為態度」，台灣當代文化實驗場，台北，台灣
- 「黯戀」（吳其育、沈森森、致穎），Para Site，香港
- 「穿越正義：科技 @ 潛殖」，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「反建築」，SeMA Storage，首爾，韓國
- 「摩擦之間」，Werkschauhalle，萊比錫，德國
- 「資訊狂熱 — 現在與之後 '18」，創意產業中心，莫斯科，俄國
- 2017 「走私：一個越境的生命經濟學」，關渡美術館，台北，台灣
- 台北美術獎，台北當代藝術館，台北，台灣
- 「解 / 嚴」，尊彩藝術中心，台北，台灣
- 「熱帶氣旋」，關渡美術館，台北，台灣
- 「自由之外」（吳其育、沈森森、致穎），牛棚藝術村，香港
- 「一幅不包含烏托邦的世界地圖甚至都不值得一瞥」（吳其育、沈森森、致穎），北京公社，北京，中國
- 「365 天：生活繆思」，席帕空大學藝術中心，曼谷，泰國
- 2016 「为了更好的明天」，InCube Arts，紐約，美國
- 「肖像擺」（吳其育、沈森森、致穎），台北當代藝術中心，台北，台灣
- 「事件筆記」，金鷹當代藝術空間，南京，中國
- 「台北雙年展 — 當下的姿態與檔案·未來的系譜」（吳其育、沈森森、致穎），台北市立美術館，台北，台灣
- 「Engage, Exchange」，荷蘭中央銀行，阿姆斯特丹，荷蘭
- 2015 Rijksakademie Open 2015，荷蘭皇家視覺藝術學院，阿姆斯特丹，荷蘭
- 「野生傳說」，朱銘美術館，台北，台灣
- 「第二屆 CAFAM 未來展：創客創客 — 中國青年藝術的現實表徵」，中央美術學院美術館，北京，中國
- 「氣候幻事」，鳳甲美術館，台北，台灣
- 2014 Rijksakademie Open 2014，荷蘭皇家視覺藝術學院，阿姆斯特丹，荷蘭
- 「他者·距離」，湖北省美術館，武漢，中國；高雄市立美術館高雄，高雄，台灣
- Schizophrenia Taiwan 2.0，柏林匈牙利文化中心 / 奧地利電子藝術節 / La Maison des

- Metallos/ Ambika P3/ Instants Video Festival, 柏林, 德國 / 林茲, 奧地利 / 巴黎, 法國 / 倫敦, 英國 / 馬賽, 法國
- 「非虛構電影」, tamtamART TAIPEI IPIX, 台北, 台灣
- 「蟲洞劇場」, 高雄市立美術館, 高雄, 台灣
- 2013 「這裡, 那裡, 無處不在」, 首爾藝術空間 - 衿川, 首爾, 韓國
- 「不同步區域 / 異邦 — 亞州獨立藝術空間連線」, 非常廟藝文空間、福利社, 台北, 台灣
- 「陌生人」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
- 「綠盒子: 重繪形貌 — 媒體現實的空間」, 天鴻美和院文化藝術發展中心, 杭州, 中國
- 2012 「心動 EMU」, 台北當代藝術館, 台北, 台灣
- 「曖昧的存在」, tamtamART, Kav16 Community Gallery for Contemporary Art, 鳳甲美術館, 柏林, 德國 / 台拉維夫, 以色列 / 台北, 台灣
- 「不頑之抗」, 非常廟藝文空間, 台北, 台灣
- 2011 「當代國際錄像藝術對話」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣
- 「透明折射」, tamtamArt, 柏林, 德國
- 「流感疲勞」, 台北當代藝術中心, 台北, 台灣
- 「不可小覷: 十組藝術家對能源和災難的想像策略」, 覓空間, 台北, 台灣
- 「渾變 — 台日交流展」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 「台灣錄像」, 加萊地區當代藝術基金會, 敦克爾克, 法國
- 2010 「微影像」 (復興漢工作室), 文賢油漆工程行 - 豆油間, 台南; 乒乓工作站, 台北, 台灣
- 「Trans-Plex」, Tokyo Wander Site 本鄉, 東京, 日本
- 論壇雙年展, 台北當代藝術中心, 台北 (復興漢工作室), 台灣
- 「Prattle」, 關渡美術館, 台北, 台灣
- 2009 「後地方」 (復興漢工作室), 台北當代藝術館廣場, 台北, 台灣
- 「透抽 5 — 棘皮王者定番戰」 (復興漢工作室), 非常廟藝文空間, 台北, 台灣

放映

- 2024 釜山國際錄像藝術季, 釜山, 韓國
- 2020 A+ 線上錄像藝術季, A+ Works of Art, 線上
- 流離失所的所有, Platform Asia, 線上
- 2019 Cicada Channel Issue 4-5, Cicada Channel, 線上
- 運 <> 算: 人與世界之間的宇宙, CEF 實驗影像中心, 線上, 微信
- 光映現場, 香港巴塞爾藝術展, 香港會議展覽中心, 香港
- 2018 PETAMU 短片放映會, 亞答屋 84 號圖書館, 吉隆坡, 馬來西亞

未落定之塵 — 亞洲短片影展，當代藝術中心，格拉斯哥，蘇格蘭

眼看蟲魚鳥，台北當代藝術中心，台北，台灣

巴黎台灣電影節，巴黎左岸獨立戲院，巴黎，法國

2017 北京國際短片聯展，北京，中國

看不見的光，善宰藝術中心，首爾，韓國

數位間歇，菲尼克斯，萊斯特；Fabrica 畫廊，布萊頓；背光畫廊，諾丁漢，英國；當代藝術中心，格拉斯哥，蘇格蘭

EXiS 實驗電影與錄像影展，善宰藝術中心，首爾，韓國

中國混音，印第安納大學，布盧明頓，印第安納州，美國

2016 滲透影音藝術節，台北；高雄，台灣

邊陲事件 — Arkipel 國際紀錄片與實驗影展，Kineforum，雅加達，印尼

大運河，新普法芬霍芬藝術協會，普法芬霍芬，德國

光映現場，香港巴塞爾藝術展，香港

2015 FEST — 新導演新電影節，埃斯皮紐，葡萄牙

海馬迴錄像影展，海馬迴光畫館，台南，台灣

駐村 / 贊助 / 獎項

2019 ACC-Rijksakademie Dialogue and Exchange，駐村，亞洲文化殿堂，光州，韓國

山中 Suplex，駐村，滋賀，日本

2018 Grey Projects，駐村，新加坡

2017 台北美術獎 — 優選，台北市立美術館，台北，台灣

北京國際短片聯展，華語競賽單元評審團特別獎，北京，中國

2016 Baan Noorg Collaborative Arts & Culture，駐村，叻丕府，泰國

2014-2015 荷蘭皇家藝術村，駐村，阿姆斯特丹，荷蘭

2013 首爾藝術空間 - 衿川，駐村，首爾，韓國

2010 高雄美術獎，首獎，高雄市立美術館，高雄，台灣

工作坊 / 演講

2019 超級後未來亞洲寫作工作坊（工作坊演講），一民美術館，首爾，韓國

典藏

- 2020 錄映太奇
- 2015 荷蘭皇家藝術村
- 2010 高雄市立美術館
- 2008 國立台灣美術館